

FOLLAS NOVAS

REVISTA DE ESTUDOS ROSALIANOS

PADRÓN 2020

*Índices da revista “Follas Novas”:
colaboradores, materias, onomástico.
(Números 1-5, anos 2017-2021)*

Redacción da revista *Follas Novas*

FUNDACIÓN ROSALÍA DE CASTRO

FOLLAS NOVAS

REVISTA DE ESTUDOS ROSALIANOS

Nº5 · 2020

*Índices da revista
“Follas Novas”: colaboradores,
materias, onomástico.
(Números 1-5, anos 2017-2021)*

Redacción. Revista *Follas Novas*

O presente índice recolle o contido dos cinco números que leva editado a revista *Follas Novas. Revista de Estudos rosalianos* da Fundación Rosalía de Castro. Os responsables da publicación, o seu Consello de Redacción, queremos fazer un primeiro balance ao acadar o número cinco coa satisfacción de ter superado un primeiro reto, aparecer puntualmente a principios de cada un dos cinco anos de vida que ten a revista.

Semella esta circunstancia propicia para agradecer aos case cincuenta colaboradores, que nos acompañaron neste singradura, o seu traballo desinteresado na procura de actualizar con novas lecturas o patrimonio da nosa escritora nacional.

Polo demais, o noso índice ofrece o elenco de colaboradores, consignando os traballos asinados e a súa concreta inclusión nos correspondentes números da publicación, ano da mesma e páxina a continuación. Un segundo índice agrupa todos os traballos das distintas sección por temas co obxectivo de facilitar as buscas según o interese de cada lector. Finalmente incluímos un índice de colaboradores citados ao longo dos cinco números publicados.

Mudamos a secuencia arábiga da nosa revista por números romanos para facilitar a lectura. A continuación do número da revista en romanos, incluímos o ano da publicación e despois as páxinas correspondentes.

I. Índice de colaboradores

Álvarez Garea, Marisa

- “Pregón da Festa do Banquete de Conxo 2018” (III, 2018, 220– 227)

Álvarez Ruiz de Ojeda, María Victoria

(Profesora e investigadora)

- “Rosalía enferma: Carta de Alfredo Vicenti a Manuel Murguía” (I, 2016, 144–157)

Angueira, Anxo

(Universidade de Vigo)

- “Manuel Barros, crítico e tradutor de Rosalía” (III, 2018, 112–123)
- “Sen agardar a Murguía. Carta inédita de Rosalía de Castro a José Villaamil” (IV, 2019, 10–33)
- “Amigos da Casa de Rosalía, unha casa comunal” (IV, 2019, 222)

Axeitos, Xosé Luís

(Real Academia Galega)

- “No tempo de Follas Novas” (recensión), (I, 2006,
- “Manuel Barros, cronista de Padrón” (II, 2017, 8–25)
- “Algunhas reflexións sobre o corpus epistolar da familia Murguía – Castro seguidas de tres cartas: de Indalecio Armesto, Ramón Campio Hermida e Castro e Alejandro Chao (II, 2017, 166–188)
- “O editor Soto Freire, mediador necesario na Historia de Galicia” (IV, 2019, 152–159)

- “Murguía e os seus editores: un contrato de edición” (V, 2020, 120–133)
- “Rosalía na voz dos viaxeiros e escritores sudamericanos a Galicia” (V, 2020, 168–179)

Barreiro Fernández, Xosé Ramón

(Universidade de Santiago)

- “Os epígonos das Irmandades da Fala” (III, 2018, 8–27)

Barro, Pepe (Deseñador)

- “Sete veces Rosa. Historia da identidade gráfica da Casa de Rosalía” (I, 2016, 230–237)

Beramendi, Xusto

(Universidade de Santiago)

- “A Gloriosa e o galeguismo” (III, 2018, 28–49)

Blanco de la Barrera, Laura,

(Universidade de Oxford)

- “Rosalía á beira do Cherwell. Retrospectiva para unha didáctica oxoniense” (I, 2016, 199–203)

Cabo Aseguinolaza, Fernando

(Universidade de Santiago)

- “Rosalía de Castro, póstuma” (V, 2020, 10–23)

Campo, Marica

- “A sombra do meu asombro (Tetraloxía -1996-)” (II, 2017, 216–222)
- “Carballo Calero na Ofrenda Lírica” (IV, 2019, 196– 199)

Carou Barros, Pablo

- “José Villaamil y Castro e a paixón pola cultura galega” (IV, 2019, 34–51)

Carvalho Calero, Ricardo (Universidade de Santiago)

- “Falta um capítulo em el Caballero de las botas azules” (IV, 2019, 160–168)

Conde, Alfredo

- “A propósito de Rosalía” (V, 2020, 180-183)

Fernández Pérez– Sanjulián, Carme, (Universidade da Coruña),

- “Sobre a recepción e fortuna crítica do chamado Conto gallego de Rosalía de Castro” (I, 2016, 14– 32)

Ferreiro, Manuel

(Universidade da Coruña)

- “Amizade, conexión epistolar e redes socio– literarias: Rosalía, Pondal (e Murguía)” (II, 2017, 26, 49)

Fontoira Suris, Lydia

(Universidade de Santiago)

- “Comentario a unhas pasaxes de En las orillas del Sar (III, 2018, 124–129)
- “Rosalía de Castro, En las orillas del Sar. Estudo, edición, notas e comentarios de Anxo Angueira” (IV, 2019, 170–175)
- “Correspondencia de Murguía IV” (V, 146-153)

Forcadela, Manuel

(Universidade de Vigo)

- “O diálogo de María Xosé Queizán e Rosalía” (II, 2017, 192–197)

Fundación Rosalía de Castro

- “Caldo de gloria para o día de Rosalía” (II, 2017, 238–239)
- “A reinauguración da casa de Rosalía” (II, 2017, 240)
- “Abride a fiesta 2018” (III, 2018, 248)
- “Un ano difícil” (V, 2020, 190-193)

García, Xosé Lois

- “Poema Rosalía” (IV, 2019, 200–201)

García Fonte, María dos Anxos– Sanfiz Raposo, Henrique

- “Si a vernos, Marica, nantronte viñeras, á luz de novos datos” (III, 2018, 50–73)

García González, Ariana

- “A Rosalía de Castro de Luisa Carnés” (III, 2018, 186– 201)

García Negro María Pilar, (Universidade da Coruña),

- “2015–2016: 150 anos de dúas pezas fundamentais de Rosalía de Castro, “El Cadiceño” e “Las Literatas” (I, 2016, 34–69)
- “Sobre o “outro” Códexo” (II, 2017, 50–65)
- “Falta um capítulo em el Caballero de las botas azules. Ricardo Carvalho Calero” (IV, 2019, 160–168)
- “Emilia Pardo Bazán. Notas para un debate necesario” (V, 2020, 24-45)

Labrador Méndez, Germán,

– “Églogas comunais. As paisaxes fundacionais de Rosalía de Castro como lugares de memoria. 1863–1884” (V, 2020, 46–83)

Lema Paris, Ánxela

– “Rosalía de Castro con acento francés” (II, 2017, 223–227)

López, Aurora (Universidade de Granada) / **Pociña, Andrés** (Universidade de Granada),

– “Últimas tendencias na bibliografía de e sobre Rosalía”, (I, 2016,
– “As edicións de Rosalía de Castro na República Arxentina” (II, 2017, 197–215)
– “A recepción de Rosalía en Portugal” (III, 2018, 202–219)
– “Rosalía de Castro nas obras de Ricardo Carballo Calero. Estudo bibliográfico” (IV, 2019, 176–195)
– “Rosalía de Castro: Intentos de asesinato durante a guerra civil (1936–1939) (V, 2020, 84–95)

López, Teresa

(Universidade da Coruña)

– “Arredor de Rosalía: notas sobre as escritoras nas orixes do Rexurdimento” (IV, 2019, 52–79)

López Casanova, Arcadio (Universidad de Valencia)

– “En las orillas del Sar na poesía española: apuntamientos para unha revisión” (III, 2018, 74–93)

López González, Xaquín, (Universidad Autónoma de Barcelona),

– “Rosalía de Castro nos estudos de galego da Universidade Autónoma de Barcelona” (I, 2016, (204–207)

López Sández, María

(Universidade de Santiago),

– “O ensaio como subtexto na prosa de Rosalía de Castro” (I, 2016, 70–91)

Lorenzo Baleirón, Manuel

– “Unha fita de pedra na Iria de Rosalía Manuel” (III, 2018, 228–232)
– “A ruta rosaliana” (IV, 2019, 216–221)

Lorenzo Modia, María Xesús

– “Rosalía de Castro e as escritoras angloamericanas do seu tempo en La hija del mar (III, 2018, 94–111)

Marante Arias, Antía,

(Universidade de Kiel)

– “Rosalía de Castro en Kiel”, (I, 2016, 220–224)

March, Kathleen N.

(Maine University),

– “Non teceu soia a súa tea: os textis de Rosalía” (I, 2016, 92–107)

Martínez González, Xurxo

– “Do xenio nacional ó criterio filolóxico. Algúns apuntamentos sobre a literatura galega no Rexurdimento” (II, 2017, 66–95)
– “O presidente da República que prologou as Follas novas de Rosalía” (IV, 2019, 80–109)

Martínez Vicente, Alejandro

- “Rosalía en Zadar: a folla en branco dálmata” (III, 2018, 233–237)

Masdeu Cotán, Cristina,

- “A viaxe rosaliana” (I, 2016, 207–208–209)

Méndez Ferrín, Xosé Luís

- “Aberración ética e límite nas letras. O conto de Arlandier e Liesa” (IV, 2019, 202–207)

Nerium, Alexandre

- “Rosalía encheu de lúas do mar a Bastabales o camiño” (III, 2018, 238–239)

Pawley, Martin

- “Os astros son innúmeros (e agora hai un que se chama Rosalía)” (IV, 2019, 208–211)

Pérez Prieto, Victorino

- “Uxío Novoneyra e Rosalía de Castro: xunguidos pola fala e a Terra” (IV, 2019, 110–133)

Rodríguez Dacal, Carlos

- “A casa de Rosalía” (II, 2017, 228–237)

Rodríguez Fontela, M. A.

- “Rosalía de Castro nas artes visuais. Mitificación e rostrificación da imaxe fotográfica” (V, 2020, 96–119)

Rodríguez González, Diego (Fundación Barrié),

- “Unha carta de Manuel Murguía a Rosalía de Castro”

– “A letra de Rosalía: bases para a súa identificación” (II, 2017, 96–139)

– “Murguía a Rosalía. Unha segunda carta de 1879” (V, 2020, 134–145)

Rodríguez Sánchez, Francisco,

(Ensaísta)

– “O cerebro luminoso dunha novelista transcendente: a propósito de *El Caballero de las botas azules*” (I, 2016, 108–121)

– “140 Avances nos estudos rosalianos: silencios e reticencias” (II, 2017, 140–165)

– “Rosalía de Castro, estranxeira na súa patria (a persoa e a obra de onte a hoxe)” (II, 2017, 188–191)

Sobrino-Freire, Iria

(Universidade de Santiago),

– “Rosalía de Castro no século XXI. Unha nova ollada” (I, 2016, 172–197)

Raúl Veiga (Escritor e guionista)

- “Guión cinematográfico do filme para TV *Contou Rosalía*” (III, 2018, 130–185)
- “Libremente Rosalía A propósito do filme *Contou Rosalía*” (IV, 2019, 134–151)

Viso Soto, Margarita,

– “Rosalía na música dos compositores da Asociación Galega de Compositores” (I, 2016, 210–219).

– “Música para “A Rosalía”, poema de Rey Soto” (III, 2018, 240–247)

– “Música para o “Has de Cantar” de *Cantares gallegos*” (IV, 2019, 212–215)

– “Malenconía” (V, 2020, 184–189)

II. Índice temático

Bibliografía

- “Últimas tendencias na bibliografía de e sobre Rosalía” (Aurora López–Andrés Pociña) (I, 172)
- “As edicións de Rosalía de Castro na República Arxentina” (Aurora López–Andrés Pociña) (II, 198)
- “A recepción de Rosalía en Portugal” (Aurora López–Andrés Pociña) (III, 202)
- “Rosalía de Castro nas obras de Ricardo Carballo Calero. Estudo bibliográfico.” (Aurora López–Andrés Pociña) (IV, 176)
- “Indices da revista Follas Novas” (Consello de Redacción), (V, 154-167).

Casa de Rosalía

- “O arquivo da Casa de Rosalía” (I, 226)
- “Identidade gráfica da Casa de Rosalía” (I, 230)
- “A Casa de Rosalía. Horta da Paz e Xardín da Galeguidade” (Carlos Rodríguez Dacal) (II, 228)
- “Caldo de gloria para o día de Rosalía” (II, 238)
- “A reinauguración da Casa de Rosalía” (II, 240)
- “Abride a fiestra” 2018 (III, 248)
- “A ruta rosaliana” (Manuel Lorenzo Baleirón) (4IV 216)
- “Amigos da Casa de Rosalía, unha casa comunal” (Anxo Angueira) (IV, 222)
- “A propósito de Rosalía” (Alfredo Conde) (V, 180-183)
- “Un ano difícil” (V, 190-193)

Cinematografía

- Guión cinematográfico do filme para TV “Contou Rosalía” (III, 130)
- Libremente Rosalía A propósito do filme Contou Rosalía. (Raúl Veiga) (IV, 134)

Contexto histórico

- “A Gloriosa e o galeguismo” (Xusto Beramendi) (III, 28)
- “Avances nos estudos rosalianos: silencios e reticencias” (Francisco Rodríguez) (II, 140)

- Do xenio nacional ó criterio filolóxico. Algúns apuntamentos sobre a literatura galega no Rexurdimento (II, 66)
- “Os epígonos das Irmandades da Fala” (Xosé R. Barreiro) (III, 8)
- “Sobre o “outro” Códeo” (Pilar García Negro) (II, 50)
- “Pregón da Festa do Banquete de Conxo 2018” (Marisa Álvarez Garea) (III, 220)
- “José Villaamil y Castro e a paixón pola cultura galega” (Pablo Carou Barros) (IV, 34)
- “Unha fita de pedra na Iria de Rosalía” (Manuel Lorenzo Baleirón) (III, 228)
- “Arredor de Rosalía: notas sobre as escritoras nas orixes do Rexurdimento” (Teresa López) (IV, 52)
- “Uxío Novoneyra e Rosalía de Castro: xunguidos pola fala e a Terra.” (Victorino Pérez Prieto) (IV, 110)
- “Emilia Pardo Bazán. Notas para un debate necesario” (Pilar García Negro) (V, 24-45)

Coroa poética para Rosalía–Homenaxes

- “A sombra do meu asombro (Tetraloxía –1996–)” (Marica Campo) (II, 216)
- “Rosalía encheu de lúas do mar a Bastabales o camiño” (Alexandre Nerium) (III, 238)
- “Os astros son innúmeros (e agora hai un que se chama Rosalía)” (Martin Pawley) (IV 208)
- “Rosalía” (poema de Xosé Lois García) (IV, 200)
- “Rosalía na voz dos viaxeiros e escritores sudamericanos a Galicia” (Xosé L. Axeitos (V, 168-179)

Crítica textual

- “A letra de Rosalía: bases para a súa identificación” (II, 96)
- “Comentario a unhas pasaxes de *En las orillas del Sar*” (III, 124)

Edición

- “Murguía e os seus editores: un contrato de edición” (V, 120-133)

Iconografía rosaliana

- “Rosalía de Castro nas artes visuais. Mitificación e rostrificación da imaxe fotográfica.” (M. A. Rodríguez Fontela) (V, 96-119)

Música

- Rosalía na música dos compositores da Asociación Galega de Compositores. (I, 210)
- “A Rosalía”, poema de Rey Soto musicado (III, 240)
- Música para o “Has de Cantar” de *Cantares gallegos* (Margarita Viso) (IV, 212)
- “Malenconía” (Margarita Viso) (V, 184-189)

Padrón, lugar de memoria rosaliana

- “Manuel Barros, cronista de Padrón” (X. L. Axeitos) (II,8)
- “Aberración ética e límite nas letras. O conto de Arlandier e Liesa” (Xosé Luís Méndez Ferrín) (IV, 202)
- “A ruta rosaliana” (Manuel Lorenzo Baleirón) (IV, 216)
- “Unha fita de pedra na Iria de Rosalía” (Manuel Lorenzo Baleirón) (III, 228)
- “Églogas comunais. As paisaxes fundacionais de Rosalía de Castro como lugares de memoria. 1863–1884” (Germán Labrador) (V)

Paisaxe rosaliana

- “Églogas comunais. As paisaxes fundacionais de Rosalía de Castro como lugares de memoria. 1863-1884” (Germán Labrador) (V, 46-83)

Recensións

- *No tempo de Follas Novas. Unha viaxe pola literatura universal* (edic. de M^a Pilar García Negro), Alvarellos editora, Santiago, 2015. (I, 160)
- *Rosalía de Castro e o poder sexual* (María Xosé Queizán), Xerais, 2017 (II, 192)
- *Rosalía de Castro, estranxeira na súa patria (a persoa e a obra de onte a hoxe)*. (Francisco Rodríguez), ASPG, 2011. (II, 188)
- *Rosalía de Castro no século XXI. Unha nova ollada*, (R. Álvarez, A. Angueira, M.C. Rábade, D. Vilavedra, eds. Consello da Cultura Galega, 2014. (I,165)
- *Rosalía de Castro. Raíz apasionada de Galicia* (Luisa Carnés, Xixón, Hoja de lata, 2018) (III, 186)
- Rosalía de Castro, *En las orillas del Sar*. Estudo, edición, notas e comentarios de Anxo Angueira, Xerais, 2019 (Lydia Fontoirá), (IV, 170)
- “Correspondencia de Murguía IV” (Lydia Fontoirá) (V, 146-153)

Rosalía de Castro

- *El caballero de las botas azules* (I, 108)
- “El cadiceño” e “Las literatas” (Pilar García Negro) (I, 34)

- *Conto gallego* (Carme Fernández Péres–Sanjulián) (I, 4)
- “*En las orillas del Sar* na poesía española: apuntamentos para unha revisión” (Arcadio López Casanova) (III, 74)
- Ensaio (I, 70)
- *La hija del mar*: Rosalía de Castro e as escritoras angloamericanas do seu tempo en (III, 94)
- Novela e feminismo (I, 92)
- “Si a vernos, Marica, nantronte viñeras” á luz de novos datos (III, 50)
- Rosalía, Pondal e Murguía (II, 26)
- *Follas novas* de Rosalía: o presidente da República que prologou esta obra (Xurxo Martínez González) (IV, 80)
- En las orillas del Sar: “Rosalía de Castro, póstuma” (V, 10-23)

Rosalía no ensino

- “Rosalía á beira do Cherwell. Retrospectiva para unha didáctica oxoniense.” (Laura Blanco de la Barrera) (I, 200).
- “Rosalía de Castro con acento francés” (Ánxela Lema París) (II, 223)
- “Rosalía en Zadar: a folla en branco dálmata” (Alejandro Martínez Vicente) (III, 233)
- “Rosalía de Castro nos estudos de galego da Universidade Autónoma de Barcelona” (Xaquín López González) (I, 204)
- “Rosalía de Castro en Kiel” (Antía Marante Arias) (I, 220)
- “A viaxe rosaliana” (I, 208)

Textos exhumados e inéditos

- Carta de Alfredo Vicenti a Manuel Murguía (Victoria Álvarez Ruiz de Ojeda) (I, 124)
- Carta de Manuel Murguía a Rosalía de Castro (Diego Rodríguez) (I, 144)
- Cartas de Indalecio Armesto, Ramón Campio Hermida e Alexandre Chao (X. L. Axeitos) (II, 166)
- Manuel Barros, cronista de Padrón (X. L. Axeitos) (II, 8)
- Manuel Barros, crítico e tradutor de Rosalía (Anxo Angueira) (III, 112)
- Carta inédita de Rosalía de Castro a José Villaamil (Anxo Angueira) (IV, 10)
- Murguía e os seus editores: un contrato de edición (V, 120-133)
- Murguía a Rosalía. Unha segunda carta de 1879 (V, 134-145)

Autores citados

Álvarez Garea, Marisa, III/ 220

Álvarez Ruiz de Ojeda, Victoria, I/ 8, 10, 112, 121, 130, 135, 142; II/ 29, 48, 53, 65; III/ Nótulas; IV/ 20, 21, 22, , 16726, 33, 87, 97, 108, 142n

Angueira, Anxo, I/ 7, 27, 28, 29, 32, 148n, 163, 165, 174, 175, 182, 186, 190, 191n, 192n, 193n, 195n, 209, 220, 226, 237; II/ 76n, 84n, 102, 138, 229, 236; III/ 52, 57, 58, 60, 68, 73; IV/ 32, 33, 35, 77, 98, 108, 170–173; V/ 12, 13, 19, 23, 136, 143, 156, 157, 160, 162, 163, 164, 193

Axeitos, Xosé Luís, I/ 8, 9, 113, 121, 139, 148, 160, 184, 190; II/ 34n, 35n, 44n, 47n, 48n, 52n, 101, 144n, 146n, 162n, 167, 205n; III/ 76, 113, 251; IV/ 12, 15, 16, 17, 19, 33, 97; V 121n, 122n, 135n, 137, 138, 143, 147, 149, 152, 156, 161, 163

Barreiro Fernández, Xosé R., I/ 61, 113, 121, 139, 146, 148n, 166; II/ 29, 34, 35n, 44n, 47n, 48, 76, 94, 138, 144n, 146n, 156n, 162; III/ 9, 12n, 15n, 37n, 47, 62; IV/ 15, 16, 19, 28, 33, 55, 77, 87n, 97n, 101, 109, 138

Barro, Pepe, I/ 10, 188, 196n, 230; II/ 240, 242; III/ 251; IV/ 32

Beramendi, Xusto, II/ 71; III/ 10n, 29, 31n, 32n, 37n, 47; IV/ 61, 77

Blanco de la Barrera, Laura, I/ 10, 200, 203

Cabo, Fernando, V/ 11, 16, 23, 48

Campo, Marica, I/ 66, 67, 186, 190; II/ 216; IV/ 178n, 196

Carou Barros, Pablo, IV/ 12, 17, 35

Carvalho Calero, Ricardo, I/ 17, 19, 29, 32, 175, 181, 184, 192n, 197n, 206; II/ 30, 43, 48n, 49n, 52, 53n, 54, 55, 65n; III/ 21, 39, 47n, 78n, 125, 127, 207; IV/ 8, 21, 24, 33n, 60, 77n, 83n, 138, 139, 141, 150, 161, 162, 166n, 172, 177–194, 197, 198, 199

Conde, Alfredo, V/ 91, 180, 183

Fernández Pérez-Sanjulián, Carme, I/ 10, 15, 162, 190

Ferreiro, Manuel, I/ 39n; II/ 27, 28, 32n, 34n, 35n, 37, 38n, 39n, 40n, 42, 44n, 45n, 47n, 48n, 49; III/ 57n, 73; IV/ 19, 33, 41n

Fontoira Suris, Lydia, I/ 197n, ; II/ 125; IV/ 83n, 170, 179, 180 ; V/ 48, 87n, 95, 146, 157, 149, 152, 156, 161, 163

Forcadela, Manuel, II/ 192

García, Xosé Lois, IV/ 200

García Fonte, María dos Anxos-Sanfiz Raposo, Henrique, III/ 51, 69n, 73

García González, Ariana, III/ 187

García Negro, Pilar, I/ 8, 10, 21, 25, 26, 31, 32, 35, 52n, 53n, 55n, 60n, 66n, 69, 72,

74, 75, 76, 83, 121, 160–163, 167, 183, 187, 190, 195, 196, 197; II/ 31, 49n, 53, 55n, 60n, 64, 65n, 144n, 145n, 149n, 150n, 163n, 224; III/ 57n, 73n, 98n, 100, 104, 190, 198n, 251; IV/ 55, 56, 79n, 83, 97, 98, 104, 108, 114, 116n, 117, 118, 124, 133n, 144n, 147, 150; V/ 25, 32n, 36n, 44, 45, 157, 161, 162, 165

Kathleen N. March, I/ 10, 100n, 102n, 162, 168, 178, 184, 190, 193n, II/ 150n, 163n, 194, 195; IV/ 56, 78n, 147n

Ánxela Lema París, II/ 223

Labrador, Germán, V/ 47, 50, 51, 54, 55, 75, 75n, 76n, 82, 157, 162

López, Aurora–Pociña, Andrés, I/ 10, 17, 146n, 163, 173, 176, 184, 190, 195n; II/ 13, 49n, 199, 209n; III/ 195, 212n; IV/ 109n, 112n, 138n, 141n, 177, 180n; V/ 85, 87n, 88n, 89n, 90n, 93n, 95

López, María, I/ 10, 71

López, Teresa, IV/ 52, 53

López Casanova, Arcadio, I/ 181, 182, 183, 195; III/ 75, 76, 78n, 84n, 86n, 87, 90, 92

López González, Xaquín, I/ 10, 205

Lorenzo Baleirón, Manuel, III/ 228, 251; IV/ 216, 217, 219, 220, 221

Lorenzo Modia, María Jesús, I/ 162, 163, 190; III/ 95, 98, 107, 108

Marante, Antía, I/ 10, 220, 221, 223

Martínez González, Xurxo, I/ 183; II/ 67, 95; IV/ 81

Martínez Vicente, Alejandro, III/ 233

Masdeu, Cristina I/ 10, 208

Méndez Ferrín, Xosé L., I/ 202; IV/ 202

Nerium, Alexandre, III/ 238

Pawley, Martin, IV/ 208

Pérez Prieto, Victorino, IV/ 111

Pociña, Andrés (vid. López, Aurora)

Rodríguez, Diego, I/ 145; II/ 97; III/ 52n; V/ 135, 143

Rodríguez Dacal, Carlos, II/ 228, 229, 234, 235, 236, 237

Rodríguez Fontela, María A., V/ 97, 99, 104, 108, 111, 117, 159

Rodríguez Sánchez, Francisco I/ 10, 18, 22, 25, 27, 29, 48, 51n, 109, 163, 166, 184, 187, 190, 196n; II/ 45n, 141, 144n, 188, 189; III/ 45, 100; IV/ 56, 74, 89n, 96, 114, 143n, 147, 167n

Sobrino, Iria, I/ 10, 165; III/ 108n

Vicenti, Alfredo, I/ 10, 125, 126, 131–143; II/ 29–31, 49, 151n, 163; IV/ 73n, 88–91, 97, 108

Viso, Margarita, I/ 210, 211n, 215; III/ 240, 251; IV/ 212; V/ 159, 161, 165

Publicamos este cuarto número da revista *Follas Novas*
grazas ao patrocinio do Concello de Santiago de Compostela



**CONCELLO DE
SANTIAGO**



CASA DE ROSALÍA

A Matanza
15917 Padrón
+34 981 811 204

www.rosalia.gal

**FUNDACIÓN
ROSALÍA DE CASTRO**